




Fierro



Inspirada en fragmentos de la Obra de poesía gauchesca **“El Gaucho Martín Fierro”** de José Hernández, **El Choque Urbano** afronta el desafío de fusionar la poesía con su impronta musical y coreografía de manera única e irrepetible.

Si hemos de salvar o no,
de eso nadie nos responde,
derecho ante el sol se esconde,
tierra adentro hay que tirar,
algún día hemos de llegar,
después sabremos adonde”



Fierro
Es Música

“Fierro cambiará al espectador y lo llevara por un viaje sin igual donde la diversión y la reflexión confluyen en un mismo mensaje”

“Del lúgubre y oscuro destino de nuestro medio ambiente, El Choque Urbano desembarca para recuperar los colores y el bello sentido del juego y su arte.

“Objetos de todo tipo de desecho transformados en instrumentos serán los recursos sonoros imprescindibles para componer canciones que recorren los estilos de la música electrónica, el Hip Hop, Folklore, Tango, Dance, House y todo tipo de fusión sonora con tracción a sangre”

“Coreografías exquisitas que fusionan lenguajes referentes al amplio mundo para darle una originalidad verdadera”



Fierro
Es Teatro

Somos un grupo de creadores que concebimos la idea de resignificar el uso de los objetos, incorporando sus características formales para fusionar la música con el teatro y la danza.

“Que no se trabe mi lengua,
Ni me falte la palabra,
El cantar mi gloria labra,
Y poniéndome a cantar,
Cantando me han de encontrar
Aunque la tierra se abra”



Fierro
Es Arte





Aquí me pongo a cantar,
al compas de la vigüela
que el hombre que lo desvela,
una pena extraordinaria,
como el ave solitaria,
con el cantar se consuela”



Fierro *Es Poesía*

Inspirada en el poema que José Hernández publicó en 1872, (El Gaucho Martín Fierro)



Fierro
Es Magia



Fierro
Es Pasion



Fierro
Es Humor

“Cuando la madrugada empezaba a colorear, y los pájaros a cantar, y las gallinas a apiarse, era cosa de largarse, cada cual a trabajar”



Fierro
Es Compromiso



Fierro
Es Danza



Fierro *Es Energía*

“Mi gloria es vivir tan libre,
como pájaro en el cielo,
no hago nido en este suelo,
ande tanto que sufrir,
y naides me a de seguir,
cuando yo remonto vuelo”

¿QUE HACEMOS?

MUSICA

Con la voluntad de transformación como base del acto creador, los sonidos cotidianos pueden ser convertidos en música, resignificando la utilidad de los objetos y creando la forma más pura y primitiva de expresión artística.

DANZA

EL movimiento como necesidad fundamental con su enorme valor indeterminado moldeado a belleza. Bailar por sobre todas las cosas nos eleva hacia lo que flota. El Choque Urbano Baila

TEATRO

Creemos en las ideas. Por eso creamos nuestro mundo, nuestras atmósferas, nuestra urgencia por contar. La escena teatral en sus múltiples formas nos resulta fundamental.



Fierro
Es Fantasía



Multipremiado en Argentina con los *Trinidad Guevara, Premios Hugo y Estrella de mar*.
Declarado de *interés cultural* por la Ciudad de Buenos Aires.



Si hemos de salvar o no,
de eso nades nos responde,
derecho ante el sol se esconde,
tierra adentro hay que tirar,
algún día hemos de llegar,
después sabremos adonde”



Fierro
Es Percusión

“La última obra de la compañía multidisciplinaria reconocida en la Argentina sale a girar por el mundo. Y es que El Choque Urbano, nacido en plena crisis de 2001, es una criatura viviente, una especie de Leviatán de Hobbes pero solidario, bello y del arte: nunca mejor dicho, es su cuerpo de bailarines, actores y músicos el que lo hace sonar, moverse y apropiarse, en cada nueva aparición, de un nuevo lenguaje.

“ Entre las múltiples virtudes de El Choque Urbano quizá la más desapercibida haya sido la de saber conjugar el título de sus creaciones con los desafíos que se proponían artísticamente. Si su primer espectáculo, Fabricando sonidos (2003), remite a esos comienzos donde la percusión no convencional era el fuerte del grupo. La nave (2008) es quizá la metáfora de su desembarco en un universo más teatral y el sostén dramático de sus recursos

expresivos. Baila (2011) se deslumbra por la expresividad coreográfica junto a la música transformada en canción. Y en Fierro, (2018) El Choque Urbano conjuga las artes escénicas de manera única e irrepetible. Potenciando la idea de conservar y cuidar el medio ambiente a través del arte y la poesía.”



Fierro Es Ritmo



El **Choque Urbano** viajo presentando sus creaciones por Holanda, Italia, Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Peru, Colombia, Guatemala, Panama, Costa Rica, Nicaragua, Corea del Sur.



Fierro
Es Cultura



Fierro
Es solidario



Fierro
Es un Sueño



Fierro
Es Carnaval

En **Fierro** la participación del público consolida la idea de **Fiesta** colectiva, solidaria y concientizadora, afirmando que toda persona puede hacer música con lo que tenga al alcance.



Fierro
Es Participativo



Fierro
Es Sorprendente



Fierro
Es una Fiesta

STAFF

Staff Compañía El Choque Urbano

- 16 Artistas en escena
- 1 Operador de sonido
- 1 Operador de luces
- 1 director
- 4 Técnicos de escenario
- 1 Vestuarista
- Producción

Staff Compañía Local

- Proveedor sonido
- Proveedor luces
- 4 a 8 asistentes de escenario





Fierro

GRACIAS