

# ANA FONTÁN

presenta

## FONTANGO INTIMO

**Un viaje por los tangos y la música popular argentina de todos los tiempos .**



Los invitamos a compartir un recorrido íntimo por diferentes universos del tango, como lo son “Astor Piazzolla”, un “Homenaje a las Divas del Cine y el Tango”, “Tangos Clásicos” sumado a autores y compositores de nuestra “Música Popular Argentina” y textos de Ana Fontán. Encuentro de almas, historia, cultura, nuevas miradas, sobre nuestra preciosa música, poesía y cultura nacional que ha trascendido fronteras en el mundo”. Por medio de Ana Fontan, una artista, actriz, cantante, escritora y directora, que tiene como misión preservar el patrimonio cultural del tango.

### **Sobre Ana Fontán (Breve reseña)**

Multifacética artista, con una trayectoria de 18 años en el medio. Distinguida con 14 premios internacionales y nacionales, en cine y teatro musical. Actriz, cantante , escritora y directora. Nuevo exponente femenino del tango, que pisa fuerte nacional e internacionalmente, con un amplio repertorio lleno de matices propios. Una mirada renovadora, que mantiene viva la presencia de la mujer actual en el tango. “FONTANGO”, llega de la mano de su creadora, luego de su exitoso tour internacional y del estreno mundial de “Morir y vivir en Buenos Aires”, homenaje a Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, en el Centro Cultural San Martín obra de su creación, interpretación y dirección general. En esta oportunidad, anticipa también material de su nuevo espectáculo “Divas del cine y el tango” , el homenaje.

Mas INFO

[www.anafontan.com.ar](http://www.anafontan.com.ar)

[www.fontango.com.ar](http://www.fontango.com.ar)

[www.moriryvivrenbuenosaires.com](http://www.moriryvivrenbuenosaires.com).



## **Sobre Ana María Fontán . Mas Info.**

[www.anafontan.com.ar](http://www.anafontan.com.ar)

## **Actriz, Cantante, Directora, Escritora, Productora y Coach Argentina.**

Artista porteña, nacida en la ciudad de Buenos Aires.

## **Premiaciones .**

Algunas de sus Premiaciones y Distinciones Internacionales y Nacionales son:

Best Actress in a Feature Film “Ganadora Mejor Actriz Protagonista Internacional” en el “NYIFF” – “New York International Film Festival” “Official Selection”, “Distinguida por la “Embajada Argentina en México” por su labor cinematográfica, compromiso social, y por el aporte a la difusión del cine Argentino, “Ganadora Cóndor de Plata como Revelación Femenina”, “Ganadora Mejor Actriz Protagonista “Homenaje Internacional” “FICIP (MICI) Guanajuato México, “Premio a la Trayectoria” “Festival Cine del Mar del MERCOSUR”. Nominada como "Outstanding Supporting Actress in a Musical-HELEN Production Ana Fontán", por el rol de "Margot", que realizado en el 2015, en la obra “Las Polacas - The Jewish Girls of Buenos Aires,” en el GALA Hispanic Theatre" de Washington DC. Actualmente nominada a los “Premios Hugo al Teatro Musical” como “Mejor Interpretación Femenina en Ensamble.” Premiada como “Mejor Actriz Internacional” FICIP Mineral de Pozos México por su rol de Lucia en el film Resurrección. “Declarada Embajadora de la Cultura y de las Artes Cinematográficas" FICIP Mineral de Pozos México.

## **Formación**

Se ha formado en destacadas Instituciones y Maestros: IUNA Instituto Universitario Nacional de Arte, , en Arte Dramático, “ISA” Instituto Superior del Teatro Colón, Cultural San Martín, Centro Cultural Rojas, ENERC. En paralelo se ha formado durante 25 años en las disciplinas de actuación, canto, danza, dirección, guión, producción, coaching, con destacados exponentes argentinos e internacionales. Entre ellos se destacan En actuación Susan Batson y Carl Ford. EEUU, Actor Studio, Augusto Fernández, Julio Chávez, Pepe Cibrián Campoy, Escuela Alezzo – Lizardo Laphitz, Cristina Banega, Dora Baret, Walter Rippel, Lizzie Waisse, Lucia Boero, Mirta Arrua Licchi, Dominique Eade EEUU. En dirección Augusto Fernández. En producción y guión, Pablo Cullerell y Jorge Maestro, Guionarte y ENERC. En danza Ricky Pashkus, Daniel Fernández y Nadia Freedom.

## **Actriz y Cantante**

Protagonizo y/o participo como actriz y cantante, junto a destacados y reconocidos directores, productores, artistas en: En Cine “El Espejo de los otros”, “Resurrección”, “Cenizas”, “El Pozo”. En Teatro de Texto “Filomena Marturano” “La Violación de Lucrecia” W. Shakespeare, “Amadeus”, “Camino Negro”, “Confesiones de Mujeres de 30”, “Closer”. En Teatro Musical. “Morir y vivir en Buenos Aires, homenaje a Astor Piazzolla y Horacio Ferrer”, “Lovemusik”, “Las Polacas” en Washington DC EEUU, “La Bella y La Bestia, El Musical de Broadway–Disney”, “La Corte del Faraón”, “Teatro Ciego Argentino”, “Mueva la Patria”, “Hairspray”, “Por amor al Maipo”, “Calígula”, “Drácula”, “El Fantasma de Canterville”, “Aquí no

podemos hacerlo”, “Las mil y una noches”. En Teatro Infantil “Cenicienta”, “Jay Jay, El avioncito. Discovery Kids”, “El Ratón Pérez”. En TV “Vecinos en Guerra”, “Las Huellas del Secretario”, “Susana Giménez”, “Gasalla en Pantalla”, “Un Cortado Historias de Café”, “30 y pico”, “Afectos Especiales”, entre otras.

**Directora, Productora General, Guionista y Voz Lider, de la compañía “FONTANGO”.**

[www.fontango.com.ar](http://www.fontango.com.ar)

Desarrollando espectáculos artísticos y culturales, con motivo de preservar el patrimonio cultural del Tango y expresiones relacionadas con el arte musical, interpretativo, poético, coreográfico, del genero popular argentino e hispano. Por medio de formatos musicales, concerts, teatrales, discográficos, audiovisuales como cinematográficos, y televisivos. Uno de los principales objetivos es continuar el legado de los grandes autores y compositores, y hacer perdurar la cultura que han creado nuestros antecesores viva en el tiempo y difundir a los nuevos jóvenes exponentes. Se ha presentado en Festivales y espacios Nacionales e Internacionales y en lugares típicos de Tango.

Luego de haber sido figura representativa del tango en la apertura de los "Premios Cóndor de Plata 2016" en la "Sala Argentina del CCK" realizando un "Homenaje a los grandes del cine y el tango", elegida por los "Cronistas Cinematográficos de la Argentina", y representado al tango por medio de "Tita Merello, Los amores con la crisis" y "Yo soy María, de Piazzolla y Ferrer" en "90 años del Musical" en el emblemático teatro "El Nacional" en calle Corrientes, y haber realizado el cierre de los "Premios Hugo al Musical", también en la "Sala Argentina del CCK", interpretando "Yo soy María", donde también fue galardonada. También participo en "Festivales Internacionales de Tango", como el de "Justo Daract, San Luis", en varias ocasiones, Y representó al tango argentino en destacados "Festivales de cine internacional" como el "New York International Film Festival", "Ficip Mineral de Pozos", Guanajuato, México.

Estrenando en el agosto de 2017, en el marco de Festival de Tango de Buenos Aires, “Morir y vivir en Buenos Aires”, homenaje a Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, obra de su creación, interpretación y dirección general, con el apoyo de la Fundación Piazzolla, la Academia Nacional del Tango y Warner Chappell, entre otros, en el Centro Cultural San Martín.

[www.moriryvivirenbuenosaires.com](http://www.moriryvivirenbuenosaires.com)

Otros espectáculos y concerts de autoría y dirección de Ana por medio de Fontango son, “Cinema Tango”, Una obra teatral filmico musical. Homenaje a los Grandes del cine y el tango, “Homenaje a las Divas del Cine del Tango”, “Divas del cine y de tango”, Homenaje a las grandes divas del cine y el tango como Tita Merello, Libertad Lamarque, Azucena Maizani y Nelly Omar, “Tita...por siempre viva”, Homenaje a Tita Merello, “Homenaje a Eladia Blázquez y Maria Elena Walsh”, “Tango Candombe” Clásicos del candombe y nuevas composiciones, “A ellos”. Repertorio de los grandes cantores, autores y compositores masculinos del tango, “Folk – Tango” Tango y Folclore, “Electro – Tango”. Nuevas composiciones.

Fontango tiene una propuesta que incluye a la “integración de capacidades especiales”, en un dúo de voz y piano, con el “Maestro Carlos Cabrera, músico y Director Musical del Teatro Argentino Ciego”, y “Concerts a la carta” para presentaciones específicas.

**Compromiso con la “Causa de Concientización en Autismo, TGD y Capacidades Especiales “.**

Trabaja activamente en la “Causa de Concientización en Autismo, TGD y Capacidades Especiales “. Por su papel de Pilar, una chica Autista con Retraso Mental, en el largometraje “El Pozo”, ha recibido múltiples reconocimientos y es madrina de AUPA. El Film ha representado al autismo en la ONU, Naciones Unidas de New York, “ World Autism Awareness Day”, así como en la Facultad de Psicología de la UBA, y en destacadas Asociaciones Nacionales e Internacionales, desde su estreno colaborando de esta forma con la causa.